

›ROTUNDENKONZERT‹ PROGRAMM

Begrüßung und Einführung durch Prof. Dr. Markus Harzenetter,
Präsident des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen und
Prof. Claudia Hölbling, Direktorin der Wiesbadener Musikakademie

Claudio Monteverdi
1567-1643

aus ›L'incoronazione di Poppea‹:
›Pur ti miro, pur ti godo‹

*Denise Moser, Sopran
Dana Latusek, Mezzosopran
Christian Bock, Gitarre*

Francis Poulenc
1899-1963

Les chemins de l'amour FP 106

*Kira Gomber, Sopran
Seung-Jo Cha, Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207
1. Satz: Allegro moderato

*Cinthy Rodriguez, Violine
Seung-Jo Cha, Klavier*

Franz Schubert
1797-1828

Gretchen am Spinnrade (Goethe)

*Anna-Lena Owen, Sopran
Kristian Obertowski, Klavier*

Nils W. Gade
1817-1890

Fantasiestücke op. 43
1. Andantino con moto
2. Allegro vivace

*Moritz Schmitt, Klarinette
Sophie Krings, Klavier*

Fanny Hensel
1805-1847

Schwanenlied, Op. 1, Nr. 1 (Heine)
Gondellied, Op. 1, Nr. 6 (Eichendorff)

*Miriam Menzel, Sopran
Ryu Iguchi, Klavier*

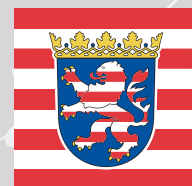
Robert Schumann
1810-1856

Sonate für Klavier und Violine a-Moll
op. 105
1. Satz: Mit leidenschaftlichem Ausdruck

*Diana Sofia Duque, Violine
Ke He, Klavier*

PAUSE

– 1 –



›ROTUNDENKONZERT‹ PROGRAMM

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Aus ›Neun deutsche Arien‹:
Nr. 6 ›Meine Seele hört im Sehen‹

*Charlotte Kühn, Sopran
Manolis Schiller, Violine
Sophie Krings, Klavier*

Robert Schumann
1810-1856

Sonate Nr. 2 g-Moll op. 22
1. Satz: So rasch wie möglich

Shiyuan Liu, Klavier

Charles F. Gounod
1818-1893

aus ›Roméo et Juliette‹:
Arie der Juliette ›Je veux vivre‹

*Anna Rozvizeva, Sopran
Ke He, Klavier*

Gabriel Fauré
1845-1924

Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier,
op. 13 in A-Dur
1. Satz: Allegro molto

*Xiangyun Zhang, Violine
Siyang Lu, Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Violinkonzert A-Dur KV 219
1. Satz: Allegro aperto

*Feiyu Zhang, Violine
Seung-Jo Cha, Klavier*

Marvin Hamlisch
1944-2012

Wilbur Schwandt &

Fabian Andre

1904-1998 & 1910-1960

Randy Newman
*1943

The Way we were

Dream a little Dream of me

Almost There

*Emily Lewin, Gesang
Elisabeth Enns, Klavier*

Alexander Hoffmann-Glassneck spricht für den LBIH abschließende Worte.
WIR BITTEN AM AUSGANG UM EINE SPENDE FÜR DIE MUSIZIERENDEN.

– 2 –