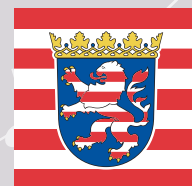


›ROTUNDENKONZERT‹ PROGRAMM

Begrüßung und Einführung durch Prof. Dr. Markus Harzenetter,
Präsident des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen und
Prof. Claudia Hölbling, Direktorin der Wiesbadener Musikakademie

Georg Friedrich Händel 1685-1759	aus ›Neun deutsche Arien‹ HWV 202-210 ›Singe Seele, Gott zum Preise‹	<i>Anna Rozvizeva, Sopran Suleyman Eyyubov, Violine Igor Palmov, Klavier</i>
Kurt Weill 1900-1950	›Youkali‹ ›Je ne t'aime pas‹	<i>Gwendolyn Döring, Mezzosopran Debora Sanny Tio, Klavier (a.G.)</i>
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Aus ›Giulio Cesare in Egitto‹ ›V'adoro pupille‹	<i>Charlotte Kühn, Sopran Seong-Jo Cha, Klavier</i>
Frédéric Chopin 1810-1849	Nocturne Des-Dur op. 27/2	<i>Balnur Ikramova, Klavier</i>
Claudio Monteverdi 1567-1643	Aus ›L'incoronazione di Poppea‹ ›Pur ti miro , pur ti godo‹	<i>Denise Moser, Sopran Dana Latusek, Mezzosopran Christian Bock, Gitarre</i>
Joseph Haydn 1732-1809	Trompetenkonzert Es-Dur H. VIIe.1 2. Satz: Andante	<i>Edwin Cabrera, Trompete Seong-Jo Cha, Klavier</i>
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	Aus ›Le nozze di Figaro‹ KV 492 Arie der Susanna: ›Deh vieni, non tardar‹	<i>Denise Moser, Sopran Meiyi Zhao, Klavier</i>
Ludwig van Beethoven 1770-1817	Sonate für Klavier und Violine G-Dur op. 30/3 1. Satz: Allegro assai	<i>Cynthia Rodriguez, Violine Yansu Wang, Klavier</i>

PAUSE



›ROTUNDENKONZERT‹ PROGRAMM

Robert Schumann
1810-1856

Sonate für Klavier und Violine
a-Moll op. 108
1. Satz: Mit leidenschaftlichem Ausdruck

*Suleyman Eyyubov, Violine
Ke He, Klavier*

Richard Wagner
1813-1883
Hugo Wolf
1860-1903

aus den ›Wesendonck-Liedern‹ WWV 91
Nr. 1: ›Der Engel‹
aus den Mörike-Liedern
›Verborgenheit‹

*Britta Belana Diederich,
Mezzosopran
Siyang Lu, Klavier*

Carl Höhne
1860-1938

Slavische Fantasie für Trompete
und Klavier

*Lars Große, Trompete
Seong-Jo Cha, Klavier*

Edward Elgar
1857-1934

aus ›Sea Pictures‹ op. 37
›Sea slumber song‹

*Dana Latusek, Mezzosopran
Seong-Jo Cha, Klavier*

Cécile Chaminade
1857-1944
Fritz Kreisler
1875-1962

Serenade Espagnole für Violine
und Klavier

*Suleyman Eyyubov, Violine
Yansu Wang, Klavier*

Pablo de Sarasate
1844-1908

Carmen-Fantasie op. 25

*Xiangyun Zhang, Violine
Siyang Lu, Klavier*

Abschließende Worte durch Anna Deipenbrock, zuständige Bereichsleiterin
für das Gebäudemanagement in der Niederlassung West des LBIH.

WIR BITTEN AM AUSGANG UM EINE SPENDE FÜR DIE MUSIZIERENDEN